



Charte des animateur·trice·s d'ateliers Faber-Mazlish

Tu t'es procuré le matériel d'animation pour devenir animateur·trice d'un ou plusieurs atelier·s de l'approche Parler/Écouter d'Adele Faber et Elaine Mazlish et tu souhaites adhérer au Rezo.

En devenant membre du Rezo, tu seras accompagné·e dans ton rôle d'animateur·trice, et tu bénéficieras des échanges de la communauté ainsi que des supports mis à disposition pour : promouvoir tes ateliers, animer des conférences, animer les thèmes tout-petits ou parents d'ados, etc."

Tu pourras aussi participer à des rencontres proposées par des animatrices expérimentées, les anim'Rezo : un stage de 2 jours¹, des rendez-vous thématiques et des rencontres entre animateur·trice·s. Tous les détails se trouvent sur le [site internet](#).

Tu feras alors partie d'une communauté de personnes qui ont à cœur de partager cette approche au plus grand nombre, et tu pourras faire ta part dans la communauté selon ton envie et ta disponibilité.

Avant d'embarquer dans cette fabuleuse aventure - contribuer à l'amélioration des relations entre les adultes et les enfants dans le respect de chacun - note que chaque personne qui adhère au Rezo s'engage à respecter ce qui suit en signant cette charte.

Valeurs et engagements

1. Valeurs et engagements envers les participant·e·s

L'empathie, le non-jugement et le respect mutuel

- J'accueille toute personne sans interprétation ni jugement.
- Je respecte ses croyances, sa condition physique, ses origines, ses tendances politiques, son niveau socioculturel, etc.
- Je reste neutre et je garde de la retenue quant à l'exposition de mes propres valeurs.
- Je respecte et je fais respecter par les participant·e·s les règles de base présentées au début du cahier de travail concernant la confidentialité des échanges personnels. Je suis garant·e de l'application de ces règles et je les rappellerai en cas de besoin.

¹ *Pour rappel, le stage de 2 jours est aussi accessible sans adhésion

L'humilité et l'horizontalité

L'humilité est un savoir-être qui est au cœur de l'approche Parler/Écouter. L'animateur·trice est un·e guide qui privilégie l'horizontalité dans sa façon de transmettre et d'animer.

- Quand j'anime ces ateliers, je ne me positionne pas en tant qu'expert·e.
- Je favorise le partage d'expériences et les échanges dans le groupe.
- Je peux aussi faire part de mes propres expériences tout en m'abstenant de donner des conseils.
- Si j'identifie une difficulté particulière, je peux orienter les participant·e·s vers des professionnel·le·s pouvant leur apporter une aide spécifique.

Communication des informations pratiques

- Je m'assure que chaque personne intéressée par un atelier a accès aux informations nécessaires à l'inscription et au bon déroulement : dates, lieux, tarifs, modalités de paiement, achat du matériel, etc.
- Je me porte garant·e de la qualité et du bon fonctionnement de mes ateliers : ponctualité, écoute, convivialité, etc.

2. Engagement envers les autres animateur·trice·s

Plutôt que d'entrer en concurrence avec d'autres animateur·trice·s du réseau Faber-Mazlish, je privilégie la coopération.

3. Engagements envers l'approche et les auteures

Pour communiquer sur l'approche et les ateliers

Dénominations possibles

Quand j'annonce mes ateliers, je m'engage à respecter les dénominations suivantes :

- ateliers Faber-Mazlish ou ateliers Parler/Écouter
- approche Parler/Écouter ou approche Faber-Mazlish

Quand je veux préciser de quel atelier il s'agit, j'utilise les titres suivants (avec ou sans la seconde partie du nom après la virgule).

- **Atelier 1** : *Parler pour que les enfants écoutent (titre original)*
 - Parler pour que les enfants écoutent, écouter pour que les enfants parlent
 - Parler pour que les ados écoutent, écouter pour que les ados parlent
 - Parler pour que les tout-petits écoutent, écouter pour que les tout-petits parlent
 - Parler pour que les enfants/ados écoutent, écouter pour que les enfants/ados parlent
 - Parler pour que les enfants/tout-petits écoutent, écouter pour que les enfants/tout-petits parlent

- **Atelier 2** : *Frères et sœurs sans rivalité (titre original)*

NOTE : l'ajout de "jalousie" ne respecte pas le titre original des auteures.

- **Atelier 3** : *Parler pour que les enfants apprennent (titre original)*

- Parler pour que les enfants apprennent, à la maison et à l'école

NOTE : cet atelier est en deux parties. Je précise donc "Partie 1" et/ou "Partie 2".

Identité visuelle

Lorsque je communique sur mes ateliers ou pour toute autre intervention de présentation de l'approche, je peux apposer le logo comme visuel de référence (téléchargeable [par ici](#)). Par sa présence, il témoigne de mon appartenance à la communauté des animateur·trice·s Faber-Mazlish. Il peut être utilisé pour les supports de communication imprimés (prospectus, affiches...) et numériques (réseaux sociaux, site internet...) de mes ateliers Faber-Mazlish.

Pour transmettre l'approche

Je respecte l'esprit dans lequel les auteures ont créé leurs ateliers quant au format, contenu et déroulement des séances.

Même si j'anime par ailleurs d'autres ateliers, lorsque j'anime des ateliers Faber-Mazlish, je m'abstiens d'ajouter des exercices ou des contenus externes aux contenus spécifiques de chaque atelier.

Pour utiliser le matériel

Le cahier de travail des participant·e·s

Pour le bon déroulement de l'atelier, je m'assure que chaque participant·e· ait en main le cahier de travail officiel correspondant, en format imprimé ou numérique.

Livre·s d'accompagnement

Au début de chaque atelier, je rappelle aux participant·e·s que la lecture du·des livre·s fait partie intégrante de cet atelier.

Pour le respect des droits d'auteur

Je respecte les droits d'auteurs et ne fais pas de photocopies ni de copies numériques - totales ou partielles - des livres, des guides et des cahiers, peu importent les circonstances.

En adhérant au Rezo, je m'engage à respecter la présente charte.

Pour signer la charte, au moment de m'enregistrer sur le Rezo, à l'étape 3, je coche la case intitulée : *J'ai lu la charte et l'accepte en cochant cette case.*

Cette charte a été rédigée par l'équipe d'Aux Éditions du Phare et approuvée par les anim'Rezo.